

4 Literaturverzeichnis

- [Ade87] Wolfgang Adelung, Einführung in den Orgelbau, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, 1987
- [Apo99] Martin Apolin, Wellenpuzzle, Kapitel 3: Der Ton macht die Physik, ÖBV & HPT Verlags GmbH & Co. KG, Wien, 1999
- [Ber74] Bergmann-Schaefer, Lehrbuch der Experimentalphysik, Bd.1, Mechanik, Akustik, Wärmelehre, De Gruyter, Berlin 1974
- [Bac92] Wolfgang Bachmann, Signalanalyse, Hrsg. W. Schneider, Vieweg, 1992
- [BPKS01] Bildungsplan für die Kursstufe des Gymnasiums, veröffentlicht in Kultus und Unterricht, Amtsblatt des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Lehrplanheft 3 / 2001, Stuttgart, 23. August 2001
- [Bra03] Gert Braune und Manfred Euler, Hörexperimente mit der Soundkarte, Vorstellung eines fächerübergreifenden Projektunterrichtes in einer 10. Klasse (Gymnasium), <http://www.lehrer-online.de/dyn/214.htm> bzw. <http://www.akustik.braune.org/>
- [Bri88] E. O. Brigham, The Fast Fourier Transform and its Applications, 1988
- [Coo65] J. W. Cooley and J. W. Tukey. An algorithm for the machine computation of the complex Fourier series. Mathematics of Computation, 19:297-301, Apr 1965.
- Cool Edit 2000 ©, David Johnston, Syntrillium Software Corporation, <http://www.syntrillium.com/cooledit/>
- [Dar03] Dana Darau, Die Stimme, Beitrag zum Ausbildungsseminar "Physik der Musikinstrumente", WS 2002/2003, Universität Regensburg, Fakultät für Physik, <http://homepages.uni-regensburg.de/~scu04188/PhysikMusik/>
- [Die92] Ulrich Diemer, Peter Vorwieger, Hansjörg Jodl, Akustische Signalanalyse, Physik und Didaktik 4, 1992 (286-301)
- [DoBa78] Dorn-Bader Physik, Oberstufe MS, Lehrerheft mit Aufgabenlösungen, Schroedel Schulbuchverlag GmbH, Hannover, 1978
- [DoBa00] Dorn-Bader Physik, Gymnasium Sek. II, Klasse 12/13, Schroedel Schulbuchverlag GmbH, Hannover, 2000
- [Gle96] Uwe Gleiß, DiTON - Ein Computerprogramm zur Erstellung von Akustik-Experimenten für den Unterricht, Zulassungsarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 1996
- [Gle01] Uwe Gleiß, Klänge und Geräusche - mit dem Computer herstellen und analysieren, Praxis der Naturwissenschaften 2/50, Jg. 2001
- [Göt02] Hans-Peter Götz, Papiere zur Physik-Fachsitzung, Kurs 2000-2002, Arbeitsunterlagen auf CD-Rom, Sonderausgabe für Kurs 2002-2004
- [Gro88] Gross-Berhag, Mechanische Schwingungen und Wellen, Ernst Klett Verlage GmbH und Co. KG, Stuttgart, 1988
- [Gro95] Klaus Grotz, Ein Oberstufenlehrgang zur Fourieranalyse in einem 12 LK, Schriftliche Prüfungsarbeit zur zweiten Dienstprüfung für das Lehramt an Gymnasien, Staatliches Seminar für Schulpädagogik, Tübingen, 1994
- [Hal97] Donald E. Hall, Johannes Goebel, Musikalische Akustik - Ein Handbuch, Schott, Mainz, 1997
- [HAW97] Programm zur Demonstration der Fouriersynthese spezieller Funktionen, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg, 1997, <http://www.haw-hamburg.de/m/fachberg/physik/cassy/fourier.html>
- [Hof86] Douglas R. Hofstadter, Gödel, Escher, Bach, ein endlos geflochtenes Band, 9. Auflage, Klett-Cotta, Stuttgart, 1986
- [HwaoJ] Java-Applet zur optischen und akustischen Demonstration der Fouriersynthese, Fu-Kwun Hwang, National Taiwan Normal University, o.J., <http://www.phy.ntnu.edu.tw/java/index.html>
- [Jan02] Reiner Janke, Die Orgel - Intonation, Forschung und Erläuterungen, <http://members.aol.com/ReinerJank/>
- [Joh89] I. Johnston: Measured Tones - The Interplay of Physics and Music, Adam Hilger, Bristol and New York, 1989

- [Jor01] Materialien-Handbuch Physik: auswerten, interpretieren, üben im Kursunterricht, Band 2: Schwingungen und Wellen, Aulis-Verlag, Deubner & Co KG, Köln, 2001
- [Kad 94] Immo Kadner, Akustik in der Schulphysik, Praxis Schriftenreihe: Abt. Physik, Bd. 51, Aulis Verlag, Deubner & Co KG, Köln, 1994
- [Kre, o.J.] ars auditus, Akustik - Gehör - Psychoakustik, Martina Kremer, Bergische Universität Gesamthochschule Wuppertal, Fachbereich 13, http://www.dasp.uni-wuppertal.de/ars_auditus/
- [Kuc98] Uwe Kuckwa, Low cost Experimente mit der Soundkarte, Teil 1: Experimente aus der Akustik, Physik in der Schule 36 (1998) 2
- [Kuh89] Wilfried Kuhn, Physik - Band II, Kapitel: Mechanische Schwingungen und Wellen, Westermann Schulbuch Verlag GmbH, Braunschweig, 1989
- [Kum92] Jörg Kummer, Zur Physik des Geigenklanges, Der mathematische und naturwissenschaftliche Unterricht 45/6 (1992) 330-348
- [Kun01] Bruno J. Kunz, Die Schallgeschwindigkeit mit Blasinstrumenten, Praxis der Naturwissenschaften 2/50, Jg 2001
- [Lit00] Herbert Litschke, Physik und Musik - Altes Thema und moderne Computer, Praxis der Naturwissenschaften 3/49, Jg. 2000, und <http://www.didakustik.de/>
- [Mat87] L. Mathelitsch, Physikalische Grundlagen der menschlichen Stimme, Physik und Didaktik 4 (1987) 299-316
- [Mat01] L. Mathelitsch, I. Verovnik, Stimmen - Physikalische Eigenschaften und interdisziplinäre Facetten, Praxis der Naturwissenschaften 2/50, Jg. 2001
- [MNU02] Empfehlungen zum Computer-Einsatz im mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht an allgemein bildenden Schulen, Deutscher Verein zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts (MNU) e.V., 2002
- [Mus99] Musica!, Die Welt der Instrumente entdecken und erleben, CD-Rom für PC und Mac, Heureka-Klett, Stuttgart, 1999
- [Pakma00] PAKMA 2000, begleitende CD zum Lehrerheft Dorn-Bader Physik 12/13, Schroedel Schulbuchverlag GmbH, Hannover, 2000
- [Pie99] John R. Pierce, Klang - Musik mit den Ohren der Physik, Spektrum der Wissenschaften, Heidelberg, 1999
- [Roe77] Juan G. Roederer, Physikalische und psychoakustische Grundlagen der Musik, Übers.: F.Meyer, Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg, 1977
- [Sch94] Horst Scheu, Lernen beim Experimentieren: Praxis Schriftenreihe: Abt. Physik, Bd. 57, Aulis Verlag, Deubner & Co KG, Köln, 1994
- [Sch00] Werner B. Schneider und Helmut Dittmann, Einige Beispiele zum Einsatz des Computers im Physikunterricht, unveröffentlichtes Redemanuskript eines Vortrags einer Lehrerfortbildung in Bad Honnef am 29.06.2000, Physikalisches Institut Erlangen
- [Sch02] Programm zur Demonstration der Fouriersynthese und Fourieranalyse, Didactronic, Interaktive Elektronik-Schulungssoftware, Helmut Schaller, 2002 <http://www.didactronic.de/>
- [Sch o.J.] Stefan Scheller, Akustische Täuschungen, Der Shepard-Effekt, <http://cips02.physik.uni-bonn.de/~scheller/acoustic-illusions/main.html>
- [Ste70] S.S. Stevens, Fred Warshofsky, Schall und Gehör, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg, 1970
- [Sun92] Johan Sundberg, Die Singstimme, in "Die Physik der Musikinstrumente, [Win 92]
- [Tay94] C. Taylor, Der Ton macht die Musik, Übers.: Döbert, B., Vieweg, Braunschweig/Wiesbaden 1994
- [Win92] Die Physik der Musikinstrumente / mit einer Einführung von Klaus Winkler, Spektrum Akad. Verlag, Heidelberg, 1992
- [Win01] R. Winter, Das Ohr - ein Sinnessensor mit vielen Besonderheiten, Praxis der Naturwissenschaften 2/50, 2001